

REGULAMIN

Zespołu Pieśni i Tańca POLANIE

Przy Polskiej Szkole im. Emilii Plater

Grupa 3237 Emilia Plater



O Zespole Polanie

Zespół Pieśni i Tańca Polanie działa przy szkole im. Emilii Plater i jest jej częścią. Zespół nie jest oddzielną instytucją. Wszelkie decyzje odnośnie funkcjonowania Zespołu, finansów i zatrudniania instruktorów podejmuje Zarząd Szkoły. Finanse Szkoły i Zespołu są wspólne. Prowadzona jest wewnętrzna oddzielna księgowość dla usprawnienia funkcjonowania Zespołu.

Zespół Pieśni i Tańca Polskiej Szkoły im. Emilii Plater Polanie powstał we wrześniu 1991 roku z inicjatywy choreografa Marka Kusia. Pod jego bacznym okiem zespół się pięknie rozwijał, zdobywał pierwsze stroje i stawiał pierwsze kroki na scenie. Od roku 1997 do 2013 choreografem i kierownikiem zespołu była Małgorzata Skrzypkowska, Od 2014 r. pieczę nad zespołem przejęła Arletta Gromek, absolwentka Loyola University, wychowanka zespołu Lajkonik, a od roku 2017 dołączyła Nicole Romek- tancerka zespołu Polonia. W latach 2020-2022 zespół wstrzymał działalność ze względu na pandemię. W roku szkolnym 2022/23 działalność została wznowiona pod kierunkiem Jakuba Kacała. Od roku 2025/26 zajęcia prowadzi Jessica Espinoza.

Od początku swego istnienia zespół Polanie utrzymuje się dzięki funduszom subsydialnym otrzymywanym od Związku Narodowego Polskiego poprzez grupę Emilia Plater 3237 ZNP, składkom rodziców, dobrowolnym datkom oraz organizowanym zbiórkom funduszy.

Zadaniem zespołu jest promowanie polskiej kultury narodowej i ludowej w środowisku polonijnym i amerykańskim poprzez pieśń i taniec, nauczanie języka, tradycji i kultury polskiej.

Każdego roku Zespół wielokrotnie występuje m.in. na koncertach, festiwalach, w bibliotekach publicznych, szkołach amerykańskich, parafiach, na corocznym przeglądzie zespołów ZNP oraz w szkole im. Emilii Plater, uświetniając swym programem wszystkie uroczystości. Zespół szczyci się również okazałym dorobkiem oryginalnych polskich strojów oraz ciekawym programem tańców narodowych i regionalnych. W repertuarze zespołu są: Polonez, Mazur, Walc, Polka, Krakowiak, Tance Kaszubskie, Rzeszowskie, Lubelskie, Warmia i Mazury, Swing i Tańce Starej Warszawy.

Latem 2006 roku po raz pierwszy w swojej historii zespół wyjechał do Polski na Festiwal Dziecięcych Zespołów Polonijnych w Iwoniczu-Zdroju oraz brał udział w warsztatach tanecznych w Goniądzu wraz z zespołem Krakusy oraz Łowiczanie z Californii.

Zespół Polanie reprezentował polonię amerykańską w spektaklu „Pyzy na polskich drózkach” wystawianym przez Teatr Ludowy z Krakowa w Chicago. W latach swojej świetności Zespół brał udział w Festiwalu Jamboree, na który przyjeżdżają zespoły z całych Stanów Zjednoczonych i Kanady.

INFORMACJE OGÓLNE

PRÓBY:

Próby odbywają się w soboty po lekcjach w budynku szkoły. W razie potrzeby dodatkowe próby odbywają się poza szkołą w tygodniu o czym rodzice będą informowani na bieżąco.

Nieobecność na próbie musi być zgłoszona instruktorowi. Zespół występuje jako grupa. Każda nieobecność tancerza wpływa na całą grupę. Wszystkie nieobecności na próbach będą notowane. Trzy nieobecności mogą spowodować nie dopuszczenie do koncertu.

Cztery spóźnienia będą liczone jako nieobecność.

Zespół nie bierze odpowiedzialności za dzieci pozostawione po próbie. Prosimy o punktualne przywożenie i obieranie dzieci.

WYSTĘPY:

1. Przedstawienia i akademie szkolne: Jasełka, Dzień Babci i Dziadka, Dzień Mamy i Taty, Zakończenie Roku Szkolnego etc.
2. Koncert zespołów PNA (Polish National Alliance): marzec
3. Parada 3 maja: maj
4. Polish Fest in Milwaukee, WI: czerwiec - zwykle Father's Day weekend
5. Taste of Polonia : wrzesień - Labor Day weekend
6. W lokalnych bibliotekach: Streamwood, Arlington Heights i inne
7. W lokalnych szkołach amerykańskich
8. Piknik parafialny przy kościele St. John: koniec sierpnia

Wiele dodatkowych występów zamawianych jest na dany termin i o tych występach rodzice są informowani na bieżąco. Obecność na występach jest obowiązkowa. Jeśli dziecko nie może wziąć udziału, fakt ten musi być zgłoszony jak najszybciej instruktorowi.

DYSCYPLINA:

Tancerzom nie wolno rzuć gumy podczas zajęć. Obowiązuje zakaz używania urządzeń elektronicznych. Wymagane jest dostosowanie się do wskazówek instruktora. Niepoprawne sprawowanie będzie zgłaszane rodzicom. Tańcerz może być zawieszony w zajęciach za karę.

INFORMACJE:

Przekaz informacji następuje drogą ustną, poprzez email, aplikacje GroupMe oraz FB. Prosimy o systematyczne sprawdzanie e-mail i informowanie o zmianie adresu. Jeśli rodzic nie jest pewny czy coś go nie ominęło, należy pytać Instruktora lub innych rodziców.

Rodzice, którzy chcą się skontaktować z instruktorem mogą to zrobić po zajęciach. Wszelkie rozmowy przed rozpoczęciem zajęć powodują opóźnienie.

OBOWIĄZKI RODZICÓW

1. Systematyczne i punktualne przyprowadzanie dzieci na zajęcia oraz usprawiedliwianie nieobecności tańcerza. Instruktor zastrzega sobie prawo niedopuszczenia dziecka do próby, jeżeli dziecko spóźnia się lub jest niegotowe do próby (nie przebrane w strój ćwiczebny)
2. Uiszczanie rocznej opłaty za zajęcia
3. Wykupienie składki członkowskiej PNA (koszt polisy ubezpieczeniowej)
4. Aktywne uczestniczenie w życiu zespołu poprzez pomoc w zbiórkach funduszy, kostiumach, kalendarzach etc.
5. Nie przeszkadzanie dzieciom w zajęciach. Wchodzenie rodziców na salę podczas zajęć i rozmowy powodują rozproszenie uwagi tańcerzy
6. Dopilnowanie, aby dzieci nie chodziły po całym budynku szkoły w czasie przerwy
7. Szanowanie kostiumów: poprawne pranie, składanie i przechowywanie
8. Zapewnienie dziecku obowiązującego stroju ćwiczebnego
9. Uświadomienie dzieci, że należy słuchać nauczyciela i dostosowywać się do całej grupy, nie przeszkadzać i nie rozmawiać podczas zajęć
10. Czytanie wiadomości związanych z zespołem i występami. Odpowiadanie na pytania.
11. Obecności na zebraniach rodziców
12. Odbycie minimum jednego dyżuru w trakcie zajęć zespołu

ZEBRANIA RODZICÓW

Co roku po zapisach zwoływane jest zebranie organizacyjne z rodzicami. Na spotkaniu omawiany jest plan działania na najbliższy rok szkolny i przydział rodziców do pomocy przy organizacji życia zespołu:

FINANSE ZESPOŁU

Zespół utrzymuje się z:

- Pomocy subsydialnej PNA
- Opłaty za zajęcia
- Opłat za występy
- Donacji od sponsorów: każda osoba prywatna, firmy czy organizacje mogą być naszym sponsorem. Finansową pomoc Zespołowi należy zgłosić do Zarządu.
- Uzbieranych funduszy ze sprzedaży: ciast, pierogów, pączków, pizza, kalendarzy

Obowiązkowe wydatki Zespołu:

- Opłata za pracę instruktorów
- Opłaty za wynajem lokalu na dodatkowe próby; próby w szkole są bezpłatne
- Opłata za przechowywanie mienia Zespołu (Storage Unit)
- Zakup kostiumów i akcesorii

ZARZĄDZANIE ZESPOŁEM

Nadzór nad Zespołem sprawuje Zarząd Szkoły. Prowadzeniem księgowości zajmują się księgowa zatrudniona przez Szkołę. Wszyscy rodzice aktywnie uczestniczą w życiu Zespołu.

Rola Zarządu Szkoły

- Ustalenie budżetu i gospodarka finansowa
- Ustalenie Kalendarza wydarzeń szkolnych z udziałem Zespołu
- Przeprowadzanie zapisów do Zespołu
- Prowadzenie administracji Zespołu
- Zatrudnianie instruktorów
- Współpraca z rodzicami i instruktorami
- Pomoc w organizacji akcji zbierania funduszy

Rola Instuktorów/Choreografów

- Prowadzenie zajęć i przygotowanie tańcerzy do występów
- Opracowanie i zapewnienie muzyki/podkładów do tańców
- Wybór kostiumów i akcesoriów na występy
- Propozycje koncertów i informowanie na bieżąco rodziców
- Zgłaszanie Zespołu na koncerty
- Współpraca z Zarządem Szkoły i rodzicami

AKCJE ZBIERANIA FUNDUSZY TZW. FUNDRISING

- *Słodka Sobota* - przypadająca pomiędzy tłustym czwartkiem a tłustym wtorkiem przed środą popielcową to akcja sprzedaży pączków dla uczniów w szkole.
- *Pierogi* – sprzedaż pierogów przed Świątami Bożego Narodzenia
- *Kalendarze* – Zespół przygotowuje kalendarz ze zdjęciami tancerzy. Każda rodzina tańcerza jest zobowiązana do zakupu 10 sztuk kalendarzy i pozyskania sponsorów i reklam
- *Ciasta* – sprzedaż ciast na Dzień Mamy i Taty, przygotowanych lub zakupionych przez rodziców
- *Inne akcje* – jeśli zachodzi potrzeba pozyskania dodatkowych funduszy; każdy rodzic może być pomysłodawcą czy też głównym organizatorem danej akcji jeśli zostanie zatwierdzona przez Zarząd Szkoły.

PNA-POLISH NATIONAL ALLIANCE I JEGO ROLA

PNA czyli Polish National Alliance jest naszym głównym sponsorem, dlatego wszystkie dzieci mają obowiązek przynależności do Związku.

Korzyści dla Zespołu:

- PNA wspomaga Zespół 2 razy w roku wypłacając \$15 za każdego tańcerza-członka PNA
- Zespół może starać się o pomoc finansową na jakiś specjalne przedsięwzięcia

- Zespół może korzystać ze wszystkich organizowanych imprez przez PNA
- PNA przyznaje stypendia naukowe dla absolwentów szkół, którzy są członkami PNA

Korzyści dla Szkoły:

- PNA wspomaga Szkołę wypłacając raz w roku \$27 za każdego ucznia, który jest członkiem

Korzyści dla Członka/Tańcerza

- PNA oferuje wiele programów dla dzieci np. zabawy choinkowe, wielkanocne szukanie jajek, konkursy z nagrodami, z których można korzystać
- Dla dzieci i młodzieży oferowane są co roku kolonie edukacyjno-rekreacyjne za bardzo niską opłatą
- Każdy członek posiada polisę ubezpieczeniową, której korzyści wyjaśni przedstawiciel PNA
- PNA oferuje stypendia finansowe dla studentów
- Należąc do PNA pomagasz sobie, zespołowi oraz szkole.

STRÓJ ĆWICZEBNY

Wszyscy tancerze zobowiązani są do przychodzenia na zajęcia w strojach ćwiczebnych

Dziewczęta: czerwona spódnica, bluzka zespołowa, czarne baletki, białe skarpety lub rajtuzy

Chłopcy: ciemne luźne dresowe lub sportowe spodnie lub szorty, bluzka zespołowa, czarne baletki

Bluzka zespołowa

Każdy tańcerz ma obowiązek zaopatrzyć się w bluzeczkę zespołową (czarna z logo)

Spódnica

Każda tancerka ma obowiązek zakupu spódniczki zespołowej (czerwona)

Spodnie

Każdego tańcerza obowiązują wygodne spodnie/dresy w kolorze ciemnym

Buty

Wszystkich tańcerzy obowiązują buty taneczne, baletki, jazzówki w kolorze czarny

KOSTIUMY

Kostiumy są największym bogactwem zespołu i największym wydatkiem. Należy o nie dbać, odpowiednio wieszać, utrzymywać, prać i prasować

Odpowiedzialność finansowa

Tańcerz wpłaca jednorazowo depozyt za kostiumy przy pierwszym zapisie do Zespołu. Depozyt jest zwracany przy rezygnacji z Zespołu, jeśli cały kostium zwrócony jest w wymaganym porządku. Jeśli w międzyczasie kostium lub jego element zostanie zgubiony lub zniszczony tańcerz lub jego rodzice odpowiedzialni są finansowo za uzupełnienie braków.

Wydawanie kostiumów

Stroje są wydawane tancerzom do domu, na ich odpowiedzialność i muszą być zwrócone na żądanie kostiumowej lub Zarządu Szkoły.

Akcesoria (wianki, czapki, kapelusze, kwiatki etc) wydawane są i zbierane po występie. Obowiązuje zasada: tylko to co przyniosłem; to zabieram

O kostiumie jaki ma ubrać tańcerz decyduje instruktor. Możemy tylko wydać takie kostiumy jakie posiadamy. Pomimo, że staramy się każdemu dziecku zapewnić odpowiedni komplet, nie zawsze jesteśmy w stanie. Czasami wymagane jest dopasowanie kostiumu. Wymiany kostiumów ze względu na rozmiar i rosnące dzieci są konieczne.

Jak dbamy o strój

- Strój nosimy zawsze w zamkniętym worku/pokrowcu. W żadnym wypadku nie ciągniemy po ziemi. Jeżeli chwilowo nie mamy porządnego worka z zamkiem można użyć dużą tobę foliową zamkniętą lub związaną u dołu.
- Po każdym występie składamy i sprawdzamy czy wszystkie elementy zabraliśmy.
- Kostiumy należy opisać poprzez przyklejenie na każdej części garderoby taśmy białej „malarskiej” z imieniem i nazwiskiem lub przyszyć kawałek płótna z taką informacją. Nie wolno podpisywać bezpośrednio na stroju.
- Za wygląd i stan estetyczny kostiumu odpowiada tancerz. Za niestetyczny wygląd oraz brak porządku w kostiumach obowiązują kary, łącznie z odsunięciem od występu.
- W kostiumach nie wolno:
 - Kłaść się
 - Siadać na trawie i płaszczyźnie (ziemi, cemencie, etc.)
 - Jeść bez pozwolenia i obszernego podkoszulka nałożonego na kostium
 - Pić żadnych kolorowych soków i sody; jedynie woda

Jak pierzemy i prasujemy

Pierzemy tylko bieliznę (bluzki, halki, fartuchy, chustki) w zimnej lub letniej wodzie w delikatnym cyklu lub ręcznie.

Suszymy na wieszaku lub podsuszamy na Air dry, jeśli posiadamy taką funkcję w suszarce i prasujemy na lekko wilgotno.

Suszenie w gorącej temperaturze powoduje skurczanie się i niszczenie stroju!

Jeżeli zwrócony kostium nie jest czysty, kostiumowa ma prawo oddać strój do suchej pralni a koszt potrącić z depozytu. Obowiązkiem rodzica wówczas jest uzupełnienie depozytu.

Co potrzebuje tancerz/tancerka na występy

(oprócz wydanych kostiumów)

Dziewczęta:

- biała lub ciałowa (nude) bielizna (majtki, biustonosze z rozdzielonymi ramiączkami, podkoszulki/tank tops)
- białe, grube bez wzorów rajtuzy
- gładkie uczesanie (jeden lub 2 warkocze w zależności od rozporządzenia)
- czerwone wstążki
- wsuwki, gumki, warkocze (sztuczne jeśli trzeba), agrałki
- lakier do włosów
- jednokowy makijaż (szminka i rumieńce)

Chłopcy:

- czarne skarpety i buty
- białe skarpety do góralskich kierpców
- białe koszule, czarne spodnie
- czerwona wstążeczka

UWAGA: na występy wszelką biżuterię zostawiamy w domu!!!

Jak wieszamy strój

- Bielizna zawsze osobno
- nie mieszamy koszul i halek z gorsetami, katanami, spodniami i spódniami

Wieszak # 1 gorset przodem, spódnica na wierzch

Wieszak # 2 bluzka przodem; faruszek na wierzch; wiązaniem do tyłu spięty agrałką

Wieszak # 3 halka