|  |  |
| --- | --- |
|  | **EMILIA PLATER POLISH SCHOOLPolska Szkoła im. Emilii Plater** P.O. Box 681366, Schaumburg, IL 60168 email: contact@emiliaplater.org  |
| **Kierownik SzkołyDorota Waszkiewicz(847) 877 - 9008** | **PrezesMałgorzata Gawior****(847) 877 - 9083** |

**REGULAMIN IX MIĘDZYSZKOLNEGO**

**FESTIWALU PIOSENKI POLSKIEJ im. Haliny Tracz**

***„Niezapomniane Przeboje”***

**4 marzec 2017r. godz.10:00 rano**

Spring Wood Middle School

 5540 Arlington Dr East, Hanover Park, IL 60133

CEL FESTIWALU

1. Rozbudzanie aktywności muzycznej dzieci i młodzieży.

2. Rozwijanie języka ojczystego za pomocą polskiej piosenki.

3. Odkrywanie i promowanie talentów muzycznych.

4. Inspirowanie do samorozwoju.

5. Wymiana doświadczeń wśrod uczestników.

ZGŁOSZENIA

1. Zgłoszenia uczestników należy przesłać do **22 lutego 2017r.** na adres mailowy **aosowska@emiliaplater.org** lub na adres: Polska Szkoła Emilii Plater P.O Box 681366 Schaumburg, Illinois 60168. Rejestracja jest też dostępna elektronicznie na naszej stronie internetowej.

2. Tematem tegorocznego Festiwalu są polskie przeboje z lat 60,70 i 80-dziesiątych.

3. Każdy z uczestników wykonuje jeden wybrany przez siebie utwór.

4. Utwory muszą być wykonane w języku polskim i zgodnie z tematem Festiwalu

UCZESTNICY

1. Uczestnikami festiwalu mogą być soliści zrzeszeni w szkołach polskich w stanie Illinois.

2. Festiwal nie dotyczy duetów, chórów i zespołów.

3. Uczestnicy kwalifikowani będą do następujących grup wiekowych:

 I – uczniowie w wieku 4 -6 lat

 II – uczniowie w wieku 7-10 lat

 III – uczniowie w wieku 11-14 lat

 IV – uczniowie klas licealnych w wieku 15-18 lat

4. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie czterech uczestników.

PRZEBIEG FESTIWALU

1. W konkursie festiwalowym zasiądzie niezależne jury, które będzie oceniało:

 - dobór repertuaru

 - walory głosowe uczestnika ( możliwości wokalne)

 - interpretację

 - ogólny wyraz artystyczny

2. W każdej kategorii wiekowej będzie przyznane miejsce trzecie, drugie i pierwsze.

3. Organizatorzy zapewniają dyplomy i drobne upominki dla każdego uczestnika. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorzy zapewniają mikrofony oraz nagłośnienie.

2. Akompaniament mogą stanowić:

 - podkład muzyczny nie dłuższy niż 4 minuty na CD (płyta musi byc opisana - tytuł utworu i nazwisko uczestnika)

 - akompaniament własny ( rodzaj instrumentu powinien być zaznczony w zgłoszeniu )

 Szkoła nie dysponuje żadnym instumentem.

 - akompaniament dodatkowo jednej osoby ( ktorą należy wpisać w

 zgłoszeniu)

3. Publiczność festiwalu stanowić będą uczniowie szkoły im. Emilii Plater, osoby towarzyszące uczestnikom festiwalu oraz sami uczestnicy biorącu udział w Festiwalu.

4. Uczestnicy oraz osoby towarzyszące przyjeżdżają na koszt własny.

5.Opiekunowie uczestników są za nich odpowiedzialni na terenie naszej szkoły.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie, których dokonywać będzie w porozumieniu z jury.



Poniższa lista to jedynie propozycje.

Każdy uczestnik ma prawo wykonać inny, dowolnie wybrany utwór, który spełnia warunki regulaminu festiwalu.



Mydło lubi zabawę - Fasolki

Myj zęby – Fasolki

Ogórek wąsaty – Fasolki

Mam fryzurę na cebulę – Fasolki

Pszczółka Maja – Zbigniew Wodecki

Zakazany owoc – Krzysztof Antkowiak

A ja wolę moją mamę – Majka Jeżowska

Witajcie w naszej bajce – Akademia Pana Kleksa

Meluzyna – Małgorzata Ostrowska

Co powie tata – Natalia Kukulska

Puszek Okruszek – Natalia Kukulska

Kup różowe okulary – Natalia Kukulska

Bal moich lal – Natalia Kukulska

Piosenka o beksie – Natalia Kukulska

Sniadanko baranka – Miś i Margolcia

Żyrafa Fa Fa – Miś i Margolcia

Chłopiec z gitarą – Karin Stanek

Jedziemy autostopem – Karin Stanek

Rudy rydz – Helena Majdaniec

Kochać – Piotr Szczepanik

Nigdy więcej – Piotr Szczepanik

List do matki – Violetta Villas

Czy mnie jeszcze pamiętasz – Czesław Niemen

Pod papugami – Czesław Niemen

O mnie się nie martw – Katarzyna Sobczyk

Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał – Skaldowie

Nie zadzieraj nosa – Czerwone Gitary

Historia jednej znajomości – Czerwone Gitary

Kwiaty we włosach – Czerwone Gitary

Płoną góry, płoną lasy – Czerwone Gitary

Była to głupia miłość – Czerwone Gitary

Jadą wozy kolorowe – Maryla Rodowicz

Do łezki łezka – Maryla Rodowicz

Małgośka – Maryla Rodowicz

Sing – sing – Maryla Rodowicz

Remedium – Maryla Rodowicz

Czerwone słoneczko – 2 plus 1

Chodż pomaluj mój świat – 2 plus 1

Windą do nieba – 2 plus 1

10 w skali Beuforta – Trzy korony

Jej portret – Bogusław Mec

Bo z dziewczynami – Jerzy Połomski

Rysunek na szkle – Krzysztof Krawczyk

Parostatek – Krzysztof Krawczyk

Jak minął dzień – Krzysztof Krawczyk

Za tobą pójdę jak na bal – Krzysztof Krawczyk

Po słonecznej stronie życia – Eleni

Miłośc jak wino – Eleni

Radość najpiekniejszych lat – Anna Jantar

Baju baj prosze pana – Anna Jantar

Tylko mnie poproś do tańca – Anna Jantar

Najtrudniejszy pierwszy krok – Anna Jantar

Żeby szczęśliwym być – Anna Jantar

Nic nie może wiecznie trwać – Anna Jantar

Jesteś lekiem na całe zło – Krystyna Prońko

Małe tęsknoty – Krystyna Prońko

 Nie dokazuj – Marek Grechuta

Dni ,których nie znamy – Marek Grechuta

Co mi panie dasz – Bajm

Dwa serca, dwa smutki – Bajm

Dnuchawce, latawce, wiatr – Urszula

Luz-blues w niebie same dziury – Urszula

Marchewkowe pole – Lady Pank

Zanki na piasku – Lady Pank

Mniej niż zero – Lady Pank

Tacy sami – Lady Pank

Nieielw ci mogę dac – Perfect

Nie płacz Ewka – Perfect

Chcemy być sobą – Perfect

Autobiografia – Lady Pank

Szklana pogoda – Lombard

Przeżyj to sam – Lombard

Nasz ostatni taniec – Lombard

Słodkiego miłego zycia – Kombi

Kochać cię za póżno – Kombi